

THE WORLD AT OUR FEET

EMAGAZINE 2021/1



**CLARA PLAYOULT : IN
EEN MEISJESTEAM KAN IK
VOLLEDIG MEZELF ZIJN** → P6

**SCOOORE SUPER
LEAGUE IN CIJFERS**
→ P28

**RED FLAMES VOLGEN
TRAINERSCURSUS**
→ P40

**FC MOORSEL, EEN VAN DE
WINNENDE TEAMS VAN
HET ING-PROJECT** → P51

ON THE ROAD AGAIN

Drive your companion



Connections



**Trotse sponsor
van de Red Flames**

THE ONLY WAY IS UP

In augustus 2019 stelden we ons 'The World At Our Feet'-plan voor. Intussen zijn we anderhalf jaar verder en hebben we al een hele weg afgelegd.

We komen uit een heftig en stevig seizoen, waarin Covid-19 de hele wereld op zijn kop heeft gezet. Zo hebben we onze plannen moeten bijsturen, maar desondanks hebben we heel wat kunnen realiseren.

Een aantal hoogtepunten zijn; het ontstaan van de Scoore Super League en een succesvol en spannend eerste seizoen, de kwalificatie van onze Belgian Red Flames voor het EK 2022, een eerste top-10 plaats in Europa, de oprichting van de Red Flames WU23. Aan de basis hebben we met ACFF en Voetbal Vlaanderen Love Football en UEFA Playmakers Disney op poten gezet. Daarnaast heeft ook ons commercieel team niet stilgezeten, met een aantal nieuwe partners voor het vrouwenvoetbal als resultaat.

Dit emagazine willen we twee maal per jaar uitbrengen, met als doel iedereen een inkijk te bieden op alle activiteiten en ontwikkelingen binnen het vrouwenvoetbal.

Veel leesplezier! #TheWorldAtOurFeet



KATRIEN JANS
WOMEN'S FOOTBALL
MANAGER KBVB

**6 WE HEBBEN ONZE PLANNEN MOETEN
BIJSTUREN, MAAR DESONDANKS HEBBEN
WE HEEL WAT KUNNEN REALISEREN**

01



GROEIEN AAN DE BASIS

P6 Clara Playout: 'In meisjesteams kan ik volledig mezelf zijn'

P9 Playmakers Disney-project

P10 Laurent Houllez: 'Futbalista Festival heeft ons vrouwen-voetbal een boost gegeven'

P12 Love Football-project

P14 Girls Football Academy: 'Je leert voetballen zonder het te beseffen'

03



MEER VROUWEN

P40 Trainerscursus voor Red Flames
Interview met Kris Van Der Haegen en Davina Philtjens

P46 Duurzame ontwikkelings-
doelstellingen: Gendergelijkheid

04

UNLOCKING THE COMMERCIAL POTENTIAL

P48 Hoofdsponsor ING: 'Zo snel mogelijk 50 jaar achterstand inlopen'

P51 FC Moorsel; een van de twintig winnende ploegen van het ING-project

P54 Sponsoring: duurzame partnerschap in sport



02

GROEIEN AAN DE TOP



P16 Bondscoach Serneels: 'We zijn zeer tevreden met deze loting'

P20 WU23 coach Thomas Jansen: 'Nooit mijn droom om hoofdcoach te worden.'

P28 Scoore Super League in cijfers

P30 Interview met Stéphane Guidi en Maurane Marinucci van Standard Luik

P34 Jong team OHL pakt uit in Scoore Super League



‘IN MEISJESTEAMS
KAN IK VOLLEDIG
MEZELF ZIJN’

01

GROEIEN AAN DE BASIS

Clara Playoult speelt sinds 2019 bij de Girls Football Academy Brussels-Woluwe. Ze begon te voetballen om plezier te maken en wedstrijden te spelen. Na haar deelname aan de Love Football Cup, waar ze met haar ploegje de meeste wedstrijden verloor tegen clubteams, vroeg ze aan haar trainer wat ze kon doen om een betere speelster te worden. Hij raadde haar aan om bij een club aan te sluiten.

Waarom ben je beginnen voetballen?

In 2019 zonden ze het WK vrouwenvoetbal uit op TV. Mijn papa was hiervan op de hoogte en vroeg me of ik zin had om enkele wedstrijden te volgen. Hij dacht immers dat ik het leuk zou vinden om vrouwen te zien voetballen. Ik ben dan gewoon blijven kijken omdat het me interesseerde. Nadien ben ik super enthousiast naar mijn ouders gestapt om te zeggen dat ik wou voetballen. Ik heb mijn papa gevraagd of hij een club voor mij kon zoeken zodat ik kon ervaren of ik voetbal leuk zou vinden. Hij is meteen clubs beginnen zoeken in de buurt van Brussel, maar we vonden geen meisjesploegen voor mijn leeftijd. Er waren enkel meisjesploegen vanaf 11 jaar, dus ik was eigenlijk verplicht om in een jongensploeg te voetballen, maar dat wou ik niet.

Uiteindelijk zijn we bij Girls Football Academy Brussels-Woluwe beland waar ik aan enkele facultatieve trainingen ter promotie van het meisjesvoetbal mocht deelnemen. Ik heb ook vriendinnen uit de klas meegenomen zodat we samen konden voetballen. Via de academie hebben we meegedaan aan de Love Football Cup. Dit overtuigde me nog meer om te voetballen omdat enkel meisjes konden deelnemen en het waren allemaal meisjes die ook nog niet lang voetbal speelden. Op de Love Football Cup was er geen druk om te winnen. We maakten er gewoon plezier.

Vraag aan haar papa (Mathieu): Wat was jouw reactie als Clara zei dat ze wou gaan voetballen?

Ik was super enthousiast en vooral trots. Ik heb haar meteen gezegd dat ik bereid was om een club te zoeken en alles te doen zodat ze zich goed zou voelen. Als vader vind ik het belangrijk dat Clara een sport doet die ze graag wil doen. Ik had niet meteen verwacht dat ze ooit wou gaan voetballen, maar als vader en groot voetballiefhebber kan je dan niet wachten om je dochter te zien spelen.

6 ER WAREN ENKEL MEISJES- PLOEGEN VANAF 11 JAAR, IK WAS VERPLICHT IN EEN JONGENSPLOEG TE VOETBALLLEN

Sinds Clara voetbal speelt, heeft vrouwenvoetbal ook mijn ogen geopend. De sport wordt nog te veel gelinkt aan jongens terwijl meisjes ook perfect voetbal kunnen spelen. De dag van vandaag vind je voor je dochter nog steeds geen club met een meisjesteam onder 11 jaar wat zeer jammer is. Dat is één van de zoveel bewijzen dat dames nog steeds gediscrimineerd worden in de voetbalwereld. Op TV gaat bijna alle aandacht naar het mannenvoetbal. Daarom ben ik zeker dat initiatieven zoals de Love Football Cup veel verschil kunnen geven zodat meisjes de kans krijgen om ook te voetballen zonder uitgesloten te worden. Vrouwenvoetbal heeft eigenlijk meer evenementen nodig zoals de Love Football Cup zodat ze de aandacht krijgen die ze verdienen. →

Zou je liever in een meisjesteam of een jongens-team spelen?

Ik wil wel in een jongensteam meespelen, maar ik vind het leuker met meisjes omdat ik me daar comfortabeler bij voel. In een jongensteam voel ik me een beetje geïntimideerd. In het begin mocht ik niet met hen meespelen omdat ik een meisje ben. Dat is nu niet meer het geval omdat ze weten dat ik talent heb. Ik durf ook niet alles te laten zien wat ik kan, gewoon omdat ik bang ben voor de reacties van de jongens. Bij meisjesteams kan ik volledig mezelf zijn en hoef ik me geen zorgen te maken over de reacties die ik van jongens zou krijgen.

Op welke positie speel je?

Meestal spelen wij op verschillende posities om te kijken wie waar het beste speelt en voor variatie. Als ik echt een positie moet kiezen, dan speel ik het liefst op de linkerflank. Ik loop graag en snel en dat zijn sowieso twee elementen die een flank nodig heeft. Ik kan met beide voeten goed voetballen, dus als ik op de rechterflank sta, lukt mij dat ook.

Wat vind je het leukste aan voetballen?

Ik vind het zalig om in teamverband te spelen. Wanneer ik gestart ben met voetballen, had ik enkele vriendinnen van school meegenomen zodat we samen in één ploeg konden voetballen. Sommige vriendinnen zijn gestopt omdat ze het toch niet zo leuk vonden, maar mij krijgen ze niet weg van de bal. Ik beoefen ook nog andere sporten zoals hiphop, muurklimmen en skiën. Op dit moment wil ik verschillende sporten blijven beoefenen en me niet toespitsen op één enkele discipline.

Wie is jouw favoriete speelster?

Amandine Henry, de kapitein van Les Bleues (Nationaal vrouwenteam Frankrijk). Tijdens het WK 2019 hebben mijn papa en ik het Franse team

6 IK DURF NIET ALLES TE LATEN ZIEN WAT IK KAN, OMDAT IK BANG BEN VOOR DE REACTIES VAN DE JONGENS

op de voet gevolgd. Ik heb drie nationaliteiten Belg, Engels en Frans. De Red Flames waren in 2019 niet geselecteerd voor het WK, dus konden we niet naar hen kijken deze keer. Aangezien mijn papa de Franse nationaliteit bezit, volgde hij het nationaal vrouwenteam van Frankrijk en dan keken we samen naar de matches. Tijdens die matches viel Amandine Henry mij op en verloor ik haar nooit uit het oog. Ze vecht altijd voor haar bal, en als ze loopt, kan ze meestal de bal veroveren.

Bij welke club wil je later spelen?

Ik zou sowieso mijn carrière in België willen beginnen. Ik zit momenteel in de academie van White Star Woluwe. De manier waarop ze training geven is hoe ik het graag heb, en mijn gevoel hier zit goed. Als ik ooit een kans krijg om hier in de eerste ploeg te spelen, laat ik die zeker niet liggen. Of ik ooit in het buitenland wil spelen weet ik nog niet, maar ik ben nog jong en heb voldoende tijd om daarover na te denken.

Wil je later een Red Flame zijn?

Met mijn drie nationaliteiten heb ik in de toekomst misschien de luxe om te kiezen of ik voor het Franse, Engelse of Belgische team speel. Ik denk wel dat ik sowieso een Red Flame zou willen zijn. Tijdens de Love Football Cup waren er enkele Red Flames aanwezig waaronder Lola Wajnblum en Lisa Lichtfus. Aangezien ik zowel voor Frankrijk als België supporter, heb ik nog geen definitieve keuze gemaakt.

PLAYMAKERS DISNEY

Dit project is een van de eerste belangrijke projecten die voortvloeien uit de UEFA Women's Football Strategy en Disney. Een belangrijke doelstelling is het aantal jonge vrouwelijke voetballers tegen 2024 te verdubbelen.

Dit project is ontwikkeld voor alle jonge meisjes die nog niet voetballen (70% van de deelnemers heeft nog nooit voetbal gespeeld). Het doel is een gezonde omgeving te creëren waar deze kinderen (tussen 5 en 8 jaar) zelfvertrouwen krijgen, vriendinnen maken en ook genieten van de magische wereld van Disney. De films, waaronder Frozen 2, zullen het keerpunt van dit project zijn, aangezien de meisjes de kans zullen krijgen om de rollen van bepaalde personages na te spelen, waardoor zij nieuwe vaardigheden zullen leren die hen zowel in het dagelijks leven als in het voetbal zullen helpen.

In 2020 waren al 22 clubs bij dit initiatief betrokken, goed voor 1.112 nieuwe meisjes die we bereikt hebben. In 2021 staat de teller van het aantal deelnemende clubs op 42 clubs, en dit is nog maar het begin.



→ Dit project is ontwikkeld voor jonge meisjes die nog niet voetballen

1.112

nieuwe meisjes
bereikt door het
initiatief in 2020

42

clubs nemen in
2021 deel aan het
Playmakers initiatief



Ontdek alle info over
UEFA Playmakers Disney op
www.rbfa.be/nl/playmakers.

‘BOOST DOOR HET FUTBALISTA FESTIVAL’



KV Zuun (Sint-Pieters-Leeuw) zet sinds 2019 in op de uitbouw van het meisjesvoetbal maar heeft tot op de dag van vandaag enkel een meisjesteam WU20. Sinds zijn deelname aan het Futbolista Festival, een initiatief van Voetbal Vlaanderen, willen alsmaar meer meisjes zich aansluiten bij de club.

KV Zuun heeft momenteel één vrouwenteam maar wil daar in de nabije toekomst verandering in brengen. “Voor we in 2019 echt begonnen in te zetten op de uitbouw van ons vrouwenvoetbal, moesten we meisjes weigeren en doorsturen naar een andere club omdat het toenmalige bestuur geen interesse had in het vrouwenvoetbal”, zegt Laurent Houllez verantwoordelijke vrouwenvoetbal bij KV Zuun.

“Drie jaar geleden zijn we begonnen met het promoten van ons vrouwenvoetbal via de sociale media om meisjes ervan te overtuigen bij ons te komen voetballen. Helaas was dat geen succes waardoor we geen nieuwe meisjesteams konden opstarten. Het was zonneklaar dat we naar andere oplossingen moesten zoeken. Daarop hebben we initiatielessen gegeven, maar opnieuw waren te weinig meisjes geïnteresseerd of speelden ze al bij een andere club. Toch blijft ons doel om tegen 2024 een meisjesteam van WU13, WU16, WU20 en een A-ploeg te hebben. Momenteel hebben we enkel ons WU20 vrouwenteam. Er is dus nog aardig wat werk aan de winkel willen we ons doel bereiken”, aldus Laurent.

FUTBALISTA FESTIVAL

“Uiteindelijk botsten we op het Futbolista Festival van Voetbal Vlaanderen. We lieten deze kans niet liggen en hebben ons meteen ingeschreven”, gaat Laurent verder. “Het werd een veel groter succes dan verwacht. In totaal hebben er 41 meisjes aan deelgenomen van wie meer dan de helft nog nooit had gevoetbald. Dit heeft ons echt een enorme boost gegeven. Na het festival waren er meisjes geïnteresseerd om volgend seizoen bij onze club te starten en ik ben ervan overtuigd dat er nog inschrijvingen zullen volgen. Hierdoor kunnen we volgend seizoen eindelijk met een WU13 meisjesteam be-

ginnen. Hun trainingen zijn ook al opgenomen in het schema. We kijken er zeker naar uit.”

“Of ik het Futbolista Festival aanraad aan andere clubs? Absoluut. Het is de ideale manier om meisjes die nog nooit gevoetbald hebben op een speelse manier te laten proeven van deze sport maar ook om meisjes die al wel voetballen, naar de club te halen. Als club zijn we er dan ook van overtuigd dat we aan de acties van Voetbal Vlaanderen moeten blijven deelnemen. Dit is niet alleen hét moment om vrouwenvoetbal extra in de kijker te zetten maar ook om aan een betere aanpak te werken.”

VROUWENVOETBAL WORDT NOG STEEDS BENADEELD

“Momenteel delen we de meisjes die nog geen negen jaar oud zijn bij de jongens in. Maar dan merk je nadien dat ze door de jongens meer en meer worden uitgesloten omdat ze niet snel genoeg zijn of al eens een minder goede pas geven. Daarom hoop ik dat we op lange termijn meisjes de kans kunnen geven om al van kleins af in een meisjesteam te spelen. Het zou mooi zijn mocht binnen vijf jaar elke club meisjesteams hebben vanaf de WU6. Al speelt geld uiteraard ook een belangrijke rol”, zucht Laurent. “Bij alle clubs, van om het even welk niveau, gaat het meeste geld naar de mannen waardoor investeren in vrouwenvoetbal moeilijker is en je daardoor moet roeien met de riemen die je hebt. Initiatieven zoals het Futbolista Festival helpen hier al een handje bij, maar het vrouwenvoetbal krijgt zeker nog niet de nodige aandacht en middelen die het verdient.”



**‘IK HOOP DAT WE OP LANGE TERMIJN
MEISJES DE KANS KUNNEN GEVEN
OM AL VAN KLEINS AF IN EEN MEISJES-
TEAM TE SPELEN’
LAURENT HOULLEZ**



→ De vier Red Flames-ambassadrices: Lola Wajnblum, Lisa Lichtfus, Elena Dhont en Shari van Belle (vlnr)

LOVE FOOTBALL PROJECT

Het 'Love Football'-project is een van de vele projecten van de KBVB. Het doel van dit project is zoveel mogelijk meisjes tussen 5 en 12 jaar te inspireren om het voetbal te ontdekken. Het is de eerste stap in ons actieplan #TheWorldAtOurFeet, dat tot doel heeft het aantal speelsters actief in Belgische voetbalclubs te verdubbelen.

In januari 2020 heeft de KBVB met de hulp van de ACFF en Voetbal Vlaanderen 76 scholen bezocht om leerkrachten, jonge meisjes en hun ouders te ontmoeten. Ook onze partners Proximus en ING hebben zich bij dit initiatief aangesloten. We hebben ook al drie Love Football Cups georganiseerd met in totaal 300 deelnemers. Het doel van deze Cups is om zoveel mogelijk speelsters tussen 7 en 11 jaar tijdens een uniek voetbaltoernooi te laten aantreden.

Dit project evolueert voortdurend want begin oktober 2020 hadden we 39.901 vrouwelijke voetbalspeelsters en vandaag zijn we er al in geslaagd om 3.575 nieuwe speelsters te mobiliseren. En met de hulp van onze vier Red Flames-ambassadrices hopen we dat deze aantallen tegen 2024 nog hoger zullen liggen.

41.000

vrouwelijke voetbalspeelsters zijn er vandaag op Belgische velden te vinden

+3.575

nieuwe speelsters aangesloten tussen augustus 2019 en april 2020



→ De Love Football Cup in Leuven





FOOTBALL ACADEMY

We tellen er acht vandaag. Acht academies die al bijna anderhalf jaar meisjes verwelkomen die willen proeven van de voetbalsport. En het werkt. De Girls Football Academy van Brussels Football, die in januari 2020 van start ging, blijft maar groeien. Vertrokken van vijf stichtende clubs telt het concept nu acht clubs in het Brussels Gewest. Het doel is het aantal voetballende meisjes te verhogen.

HET VOETBAL VOOR MEISJES VAN 5 TOT 8 JAAR IS ONVOLDOENDE ONTWIKKELD

Het begon allemaal met een vaststelling. Hoewel voetbal nog steeds populair is, heeft het tekort aan terreinen een impact op jonge meisjes en verhindert het clubs om zich open te stellen voor vrouwenvoetbal. Met dit GFA-project willen we het voetbal dichterbij de meisjes brengen in het kloppend hart van de 19 Brusselse gemeenten. Het is immers belangrijk dat het voetbal alle meisjes, en zeker de allerjongste, kansen biedt.

INTENTIE OM MEER MEISJES AAN TE TREKKEN

In de GFA draait het echt om voetbalinitiatie, met als einddoel het spelen van wedstrijdjes 2 tegen 2 en 3 tegen 3. De sessies zijn gebaseerd op ludieke workshops waarbij het sleutelwoord fun is. De academies geven jonge meisjes ook de kans om samen te spelen en nieuwe vriendinnen te ontmoeten. En het werkt. Met de toename van het aantal academies komen elke week meer en meer jonge meisjes het voetbal ontdekken. Deze verhoging van het aantal speelsters heeft één enkel doel: het aantal ploegen op lange termijn verhogen en voetbalclubs aanmoedigen zich open te stellen voor het vrouwenvoetbal om zo te profiteren van de populariteit die het momenteel genereert. En waarom niet, op een dag, toekomstige ster-speelsters afleveren voor de nationale ploeg.

GETUIGENISSEN



CAMILLE BERNIER
COACH GFA BRUSSELS-WOLUWE

“De oprichting van deze academies is een uitstekend initiatief. Het biedt meisjes die geen voetbalachtergrond hebben de mogelijkheid om op een ludieke manier het voetbal te komen ontdekken en al op jonge leeftijd van onze sport te proeven. Ik zou persoonlijk graag die kans gehad hebben als kind. Met één sessie per week komen de meisjes echt de sport ontdekken. Het draait allemaal om plezier en de bal. Je leert voetballen zonder het te beseffen, en het is een geweldige manier om vriendinnen te ontmoeten. Het is een goede eerste aanzet vooraleer je de stap zet naar een club.”



STEVEN MEERT
TECHNISCH VERANTWOORDELIJKE VAN
DE JEUGDOPLEIDING TVJO, VAN DE GFA
EN T2 EERSTE PLOEG

“Het is echt een mooi project dat we hebben omarmd. In het begin was er vraag naar, en al snel, na prospectie in de scholen van de gemeente Jette, hadden we toch veel jonge meisjes die het voetbal zijn komen ontdekken. Het idee is goed. Dat zien we duidelijk. Het vrouwenvoetbal krijgt steeds meer aandacht in de media en het imago is sterk veranderd. Ouders zijn er ontvankelijk voor. Jette wil dus graag op de kar springen. Ook al heeft Covid-19 alles wat vertraagd, toch zal het project nog sterker hervat worden. Met het oog op volgend seizoen zullen we de academie nieuw leven inblazen en hebben we de intentie om vriendschappelijke wedstrijden te organiseren tegen naburige clubs. Het is echt een eerste toenadering tussen de meisjes en de bal, met als sleutelwoorden: fun, fun en nog eens fun. Ons doel op lange termijn is om een 100% meisjesteam te hebben.”

02

GROEIEN
AAN DE TOP

TEVREDEN MET LOTING



→ Laura Deloose tijdens de kwalificatiewedstrijd tegen Zwitserland voor het EK

Met Noorwegen, Polen, Albanië, Kosovo en Armenië in groep F hebben de Red Flames een haalbare kaart getrokken voor de groepsfase van de WK-kwalificatiecampagne. Australië en Nieuw-Zeeland zijn in 2023 de gastlanden voor het WK. De kwalificatiecampagne vindt plaats tussen september 2021 en september 2022.

De Red Flames komen terecht in een exotische groep. Hoe reageren jullie op de tegenstanders voor het WK 2023?

Ives Serneels: We zijn zeer tevreden met deze loting. Noorwegen kennen we want daar hebben we recent nog tegen gespeeld. In de vorige campagnes hebben we hen ook al een paar keer ontmoet. Polen is volgens mij één van de sterkere landen uit pot drie, maar uit pot drie loot je altijd wel een land met kwaliteiten. Ik denk dat we tegen de overige drie landen ook wel moeten kunnen winnen.

Justien Odeurs: We hebben zeker een mooie loting gekregen met landen waartegen we nog nooit gespeeld hebben. Het is alvast een mooie uitdaging die zeker haalbaar is.

Justine Vanhaevermaet: We hadden het zeker slechter kunnen treffen. Uit pot 1 was Noorwegen het land dat we graag wilden bekampen. Polen uit pot 3 is één van de sterkere ploegen, maar over de hele lijn mogen we zeker blij zijn met deze loting. →

**6 IK DENK DAT WE
TEGEN DE OVERIGE
DRIE LANDEN OOK
WEL MOETEN
KUNNEN WINNEN**

WK 2023 - Groep F



België



Albanië



Polen



Noorwegen



Kosovo



Armenië

Laten we beginnen met de landen die jullie kennen. Noorwegen, daar hebben jullie recent nog tegen gespeeld. Wat hebben jullie daaruit geleerd?

Odeurs: We hebben vooral geleerd dat we er punten tegen kunnen halen. Als we ons spel spelen en de kleine foutjes in de laatste match die we tegen hen hebben gespeeld, achterwege kunnen laten, is het zeker een haalbare ploeg.

Vanhaevermaet: Ze zijn zeker en vast te kloppen. We hebben de recente oefenwedstrijd dan wel verloren, maar er zat zeker meer in. Tijdens een oefenwedstrijd probeer je natuurlijk dingen uit en ik denk dat als we ons optimaal kunnen voorbereiden en daar op ons sterkste staan, er zeker iets mogelijk is.

Als winst tegen Noorwegen haalbaar is, is dat ook zeker het geval voor Polen?

Odeurs: We mogen ons zeker vergelijken met Noorwegen. Als wij onze kwaliteiten uitspelen, zie ik zeker geen probleem voor het WK. We hebben tegen Polen een vriendschappelijke wedstrijd met 4-2 gewonnen. Polen is intussen wel sterker geworden maar wij ook dus het gaat zeker een leuke wedstrijd worden.

Vanhaevermaet: Polen heeft een aantal sterke spelers zoals Ewa Pajor van Wolfsburg. De Poolse U-17 zijn Europees kampioen geworden. Daar zal ongetwijfeld wat jong talent bijzitten. Dat wordt dus een sterke tegenstander.

Dan hebben we nog de exotische landen:

Armenië, Albanië en Kosovo. Allemaal even onbekend?

Odeurs: Ja, geen flauw idee wat we van hen kunnen verwachten op de grasmatten (lacht). De staf zal er alles aan doen om de matches perfect voor te bereiden zodat wij op ons best zijn om tegen deze landen voluit voor de zege te kunnen gaan.

Serneels: We hebben al tegen Albanië gespeeld

in de vorige campagnes, het kunnen echt ambitante landen zijn om tegen te spelen.

Vanhaevermaet: Ik weet totaal niet hoe ze spelen en wie er speelt, dus het is nog onbekend terrein. Aangezien ze laag staan op de UEFA ranking, denk ik dat we hier weinig schrik voor moeten hebben. Maar zoals de coach zegt, moet je voor dergelijke landen altijd op je hoede zijn.

Met deze namen loeren Australië en

Nieuw-Zeeland toch wel om de hoek?

Serneels: Het blijft de ambitie om ons voor de eerste keer te plaatsen voor een WK.

Vanhaevermaet: Dat is misschien een beetje voorbarig, maar zoals de coach zegt willen we er alles aan doen om voor de eerste keer het WK te halen. Ik denk dat we mooie resultaten kunnen behalen, maar we bekijken gewoon wedstrijd per wedstrijd en hopelijk kunnen we naar het WK.



→ Bondscoach Ives Serneels in actie op WK 2019

6 WE MOGEN ONS VERGELIJKEN MET NOORWEGEN. ALS WIJ ONZE KWALITEITEN UITSPLEN, ZIE IK GEEN PROBLEEM VOOR HET WK.

Reaching goals together



© Image: Philippe Crochet/Photo News

'NOOIT MIJN DROOM HOOFDGOACHE TE WORDEN'

Sinds kort heeft de KBVB er een officiële nationale vrouwenploeg bij: de WU23. Zij worden door **Thomas Jansen** klaargestoomd tot toekomstige Red Flames.



INTERVIEW THOMAS JANSEN

van een 11 tegen 11 traject terug overgegaan naar elite jeugd 5 tegen 5 waar mijn avontuur in het vrouwenvoetbal begon. Na verloop van tijd merkte ik echter dat ik mezelf niet meer volledig kon uitleven in het 5 tegen 5, dus zocht ik naar een nieuwe uitdaging. Op dat moment voetbalde een vriendin in Zonhoven waar ze een nieuwe coach zochten. Het was totaal iets anders, maar ik ben er toen opgesprongen en in blijven zitten. Het boeit mij en het is ook een hele kleine maar mooie wereld. Ik ben zeer blij dat ik daarvan deel mag uitmaken. Het was nochtans nooit mijn droom om hoofdcoach te worden. Het was eerder mijn passie, mijn hobby en mijn favoriete bezigheid.

Hoe voelden de eerste momenten als jonge coach van een groep jonge meisjes aan?

Ik was al 18 of 19 toen ik als coach overstapte naar het senior damesvoetbal bij Halve Weg Zonhoven. Ik vond dat zeer positief. Vrouwen staan echt bekend om hun fantastische ingesteldheid, ook op training. Zij hebben echt een heel grote werklust en een drive om beter te worden. Ze verlangen, ze snakken naar het verhaal dat je als coach brengt. Dat gaf mij veel meer voldoening dan een 5 tegen 5 verhaal op eliteniveau. Een leuke anekdote over Halve Weg Zonhoven is dat ze nog altijd de Luc Nilis Cup organiseren die speciaal ontwikkeld is voor vrouwenteams.

Wat is jouw grootste voldoening na een training?

We bereiden onze oefeningen voor op het gameplan dat we aan de speelsters voorstellen. Op dat moment zijn we een open boek en op die manier ook transparant. Aan het einde van de training spelen we een wedstrijdje. Als je dan de geoefende spelvormen ziet terugkeren, geeft dat voldoening. Achteraf bespreken we de beelden met heel de staf en met de videoanalist. Zo zie je goed terug waarop je hebt gewerkt →

Hoe groot is de stap van coach van de WU15 meisjes naar de WU23?

De WU15 kan je vergelijken met een opleidingstraject, terwijl we bij de WU23 in een high performance cultuur zitten. Hoe dichter we aanleunen bij de Red Flames, hoe meer het ook draait om prestatie en om nog meer wedstrijden te winnen. Daar zit het grote verschil. Natuurlijk speelt een verschil in leeftijdscategorie ook een grote rol, waardoor de mentale aspecten ook wel beginnen mee te spelen. Die zijn uiteraard anders bij een 15-jarige dan bij een 22-jarige. Als coach heb ik wel het meest ervaring met de WU23.

Waarom de keuze voor vrouwenvoetbal?

Eerst wil ik toch graag aanstippen dat meisjes- of vrouwenvoetbal voor mij niet bestaat. Het gaat om een en dezelfde sport die gespeeld wordt door twee genders. Ik werd daardoor al op 14-jarige leeftijd getriggerd. Vooral in het onderrichten van jongens en ook meisjes. Ik ben

BEN JIJ AL INSIDER?

DOE NU JE VOORDEEL EN SLUIT JE
VOOR SLECHTS €25,- AAN BIJ 1895,
DE OFFICIËLE BELGIAN FAN CLUB

MEER INFO OP RBFA.BE

INTERVIEW THOMAS JANSEN

en worden de speelsters daar dan ook visueel mee geconfronteerd zodat ze er zich erg bewust van zijn. Het mooiste aan het trainerschap is wanneer de speelsters de zaken die je hen als trainer wil meegeven ook oppikken. Dan is het verhaal ook aangekomen en dat maakt het ook zo mooi.

Hoe vermoeiend is het trainerschap?

Het is het minst vermoeiend wanneer je een duidelijk plan voor ogen hebt. "The way of work"

momenteel bij de Red Flames WU23 is fantastisch. We hebben enorm veel contact, en staan ook nauw in contact met de sportieve staf van de Flames. Wij mogen de meisjes voorbereiden op de tactische principes bij de Flames. We hebben een visie en een plan die we voor elke wedstrijd aanpassen in functie van de tegenstander. Dat maakt het minder vermoeiend omdat je binnen een bepaalde structuur ook weet waar je naartoe kan werken. Het enige wat het wel vermoeiend maakt, is dat ik daarnaast nog een voltijdse job heb bij Voetbal Vlaanderen. De combinatie maakt het écht wel zwaar omdat het lange dagen zijn met weinig vakantie.

6 VROUWEN STAAN ECHT BEKEND OM HUN FANTASTISCHE INGESTELDHEID, OOK OP TRAINING.



→ Jansen: 'Wij mogen de meisjes voorbereiden op de tactische principes bij de Flames.'

In welke mate is jouw job aanvullend bij wat je als coach van de WU23 doet?

In mijn vaste job bij Voetbal Vlaanderen ben ik continu bezig met ledenwervingsacties om de kwaliteit van de jongste meisjes te verbeteren. Dat is heel belangrijk omdat het echt om de basis gaat. We bieden hun op die manier binnen het voetbal meer ervaringsjaren aan. De gemiddelde aansluitingsleeftijd is intussen toch al aanzienlijk gedaald. Enkele jaren geleden lag het nog rond 15 jaar terwijl we die nu tot 12 jaar aan het terugbrengen zijn. Maar we willen nog jonger gaan waardoor meisjes een langere voetballoopbaan hebben en we op termijn ook meer kunnen halen uit de kwaliteit binnen de nationale jeugdteams.

We zijn er ook om de clubs kwalitatief te ondersteunen. Wij helpen ze ook met het uitschrijven van een missie en een visie, met het stimuleren om ieder meisje op haar eigen positie te laten voetballen. Sommige meisjes willen heel graag recreatief voetballen, daar moeten dus keuzemogelijkheden voor zijn. Echte talenten moeten we absoluut stimuleren om zo lang mogelijk op een hoog niveau tussen de jongens in een gemengde ploeg te laten voetballen. Zo kunnen ze doorgroeien tot de echte top van België, om dan eventueel de overstap te maken naar een vrouwenteam. Er moet voor ieder wat wils zijn, maar ook vooral aandacht voor de speelsters met veel potentieel.

Je hebt er met Heleen Jaques een bekende assistent-coach bij die echt uit het vrouwen-, topvoetbal komt. Wat kan je van haar nog leren?

Voor haar ervaring als ex-Red Flame is bijzonder nuttig. Ik denk dat zij ook veel zaken vanuit pedagogisch oogpunt bekijkt. Ze kan ook speelsters die net naast de ploeg vallen een mentale opkikker geven. Zo kunnen we ook op dat vlak kort op de bal spelen. Daarnaast is zij ook ervaringsdeskundige in het verdedigen wat →



→ Heleen Jaques (l.) tijdens training met Tine De Caigny

6 TALENTEN MOETEN WE STIMULEREN OM ZO LANG MOGELIJK OP HOOG NIVEAU TUSSEN JONGENS IN EEN GEMENGDE PLOEG TE LATEN VOETBALLLEN.

maakt dat we ook wel daar specifiek kunnen gaan coachen. Van iemand die nog maar pas afscheid van de Red Flames heeft genomen, zal die stof ook makkelijker aanvaard worden.

En ook zo iemand is belangrijk om de winning spirit bij te brengen want dat is vaak de laatste stap die ontbreekt.

We moeten de winnende cultuur bij de speelsters erin krijgen. We spelen tegen allemaal toptlanden, dat is nodig om die meisjes de ervaring mee te geven om de overstap te maken naar de Flames. Onze ambitie is om elke match tegen die toptlanden te winnen. Heleen en ik zijn allebei echte winnaars en wij stralen dat ook uit. Wij willen op de training een goeie drive en een echte winnaarsmentaliteit zien. Dat moet de ingesteldheid van de speelster zijn als ze één stap verder willen zetten. Op dat vlak voelen en vullen Heleen en ik elkaar heel goed aan.

Maar jij zal veeleer beoordeeld worden op het aantal vrouwen er van de WU23 doorstromen naar de Red Flames dan op het aantal gewonnen wedstrijden tegen toptlanden? Dat hangt niet altijd samen, toch?

Dat klopt, het hangt inderdaad niet altijd samen. Wij zijn zeer vereerd. Er is toch een behoorlijk aantal bij de WU23 momenteel dat kansen krijgt van de bondscoach. Ik vind dat prachtig. Ik zie ons nog zitten met onze WU23-ploeg in de aula waar we naar de match keken waar Hannah Eurlings veel in beeld was en veel lof kreeg. Dat maakt natuurlijk dat die meisjes hier ook meer honger krijgen. Ik vind het heel leuk dat die meisjes deze kansen krijgen en dat maakt het project WU23 des te mooier.

Wat wil je leren uit de confrontaties met die grote landen die ook een WU23 ploeg hebben? Sowieso denk ik dat het niveau inzake handelingsnelheid een pak hoger ligt. Daarmee be-

6 HET ENIGE STREEFDOEL DAT IK HEB IS DAT ER VOOR ELKE RED FLAME DIE AFHAAKT ER EEN UIT DE WU23 IN DE PLAATS KOMT.

doel ik fysieke handelingsnelheid, tactische handelingsnelheid, maar ook het volledige krachtverhaal. De speelsters zelf kunnen hier ook ervaring opdoen. Bij elke speelster gaan we na wat er nog beter kan zodat we daar samen aan kunnen werken om uiteindelijk nog beter te presteren. Daarom volgen wij de speelsters ook elke week op. Dat is heel erg belangrijk. Wanneer clubs in bepaalde zaken niet voldoende kunnen investeren, moeten wij hen daarin bijstaan. Het moet een en-en-verhaal worden tussen de federatie en de clubs. Dat is voor ons als staf een heel grote uitdaging. Niet enkel op sportief vlak. Maar de vraag gaat vanuit de speelsters zelf moeten komen. Als we die attitude kunnen creëren binnen de WU23 zal dat voor de speelsters beter zijn dan wanneer wij hen alles zelf moeten voorkauwen.

Is er voor jou van bovenaf of vanuit jezelf een streefdoel opgelegd om bijvoorbeeld tegen het WK 2027 x-aantal speelsters uit de WU23 bij de Red Flames willen zien?

Nee, ik heb voor mezelf absoluut geen streefdoel. Het enige streefdoel dat ik heb is dat er voor elke Red Flame die afhaakt er een uit de WU23 in de plaats komt. En tussendoor moeten die daar uiteraard hun kansen krijgen. Maar liever iemand afleveren die een blijver is dan iemand die niet klaar is en misschien voor goed uit beeld verdwijnt.



CHAMPIONS

2020-2021

Meest bezochte teampagina



STÉPHANE GUIDI

Stéphane Guidi wordt volgend seizoen de nieuwe coach van de vrouwenploeg van Standard Luik. Deze ervaren trainer is klaar om deze mooie uitdaging aan te gaan en heeft een frisse kijk op het vrouwenvoetbal.

Dag Stéphane Guidi, zou je je eerst even kunnen voorstellen?

Ik ben Stéphane Guidi, 45 jaar oud. Als speler heb ik mijn volledige opleiding bij Seraing genoten. Ik was er zelfs twee jaar profspeler en speelde zo enkele wedstrijden in eerste nationale. Na Seraing was ik nog actief in de lagere afdelingen en heb mijn studies voor leerkracht lager onderwijs opnieuw hervat. Ik volgde ook trainerscursussen en ben sinds 2010 in het bezit van mijn diploma UEFA A. Mijn spelerscarrière heb ik afgesloten bij Tilleur waar ik ook trainer was van de U13 van Seraing. Ik heb nadien nog twee jaar voor "foot élite" gewerkt en coachte tegelijkertijd de U16 van Standard. En na vier jaar de eerste ploeg van Seraing gecoacht te hebben, keerde ik terug naar Standard om twee jaar de U19 te coachen en daarna drie jaar de U21.

Als trainer heb je dus best al wat ervaring.

Waarom heb je deze nieuwe uitdaging aanvaard?

Ten eerste wordt er steeds meer over het vrouwenvoetbal gesproken. Het speelde al een tijdje in mijn hoofd en toen ik hoorde dat mijn samenwerking met de U21 er anders zou gaan uitzien, dacht ik dat het vrouwenvoetbal misschien interessant zou kunnen zijn. Twee dagen later kreeg ik een aanbod van Standard. Ik ga graag

nieuwe uitdagingen aan, nieuwe ervaringen. Ik heb niet echt een carrièreplan. Ik heb geleerd dat het geen zin heeft, je moet de kansen grijpen die op je pad komen en proberen de juiste keuzes te maken. En het project van Standard sprak me natuurlijk meteen aan en het betekende ook dat ik bij Standard kon blijven, dat nog steeds een grote naam is in het Belgische vrouwenvoetbal.

Je zoekt dus niet echt een bijzondere uitdaging in het vrouwenvoetbal. Je beslist louter in functie van de kansen die zich aanbieden?

Ja, dat klopt. Er is geen bijzondere uitdaging, hoewel ik mij er terdege van bewust ben dat het vrouwenvoetbal zich de afgelopen jaren zeer goed heeft ontwikkeld en zich zal blijven ontwikkelen. Dus misschien stap ik op het juiste moment in het vrouwenvoetbal, maar we zullen zien wat er gebeurt en ik kijk ernaar uit om deze omgeving te ontdekken. →

**6 HET VROUWENVOETBAL
HEEFT ZICH AFGELOPEN JAREN
ZEER GOED ONTWIKKELD EN ZAL
ZICH BLIJVEN ONTWIKKELEN**

INTERVIEW

STÉPHANE GUIDI

Je zegt net dat het vrouwenvoetbal zich zeer goed heeft ontwikkeld. Op basis van wat je hebt kunnen zien, wat denk je over het vrouwenvoetbal in het algemeen en de Scoore Super League?

Ik denk dat ik deze vraag beter zal kunnen beantwoorden eens ik er echt aan de slag ben, maar nu, wat de Scoore Super League betreft, denk ik dat er een groot verschil is tussen de klassieke competitiefase en de play-offs. Ik vond dat het in de klassieke fase bij sommige clubs aan intensiteit ontbrak, maar als ik nu ploegen als OHL, Gent en Anderlecht zie die een zeer goede intensiteit aan de dag leggen en veel kwaliteit tonen in de play-offs, ben ik aangenaam verrast. Wat ik nu zie is veelbelovend. En wat het vrouwenvoetbal in het algemeen betreft, vind ik dat er een achterstand is op vlak van fysieke ontwikkeling, maar ik heb ook gemerkt dat sommige landen veel middelen ter beschikking stellen van de clubs, zodat zij zich snel en goed kunnen ontwikkelen, en dat werkt.

En dit kan volgens jou het verschil maken opdat de Scoore Super League zou kunnen concurreren met de grootste competities?

We hebben een meeting gehad met de bondscoaches van de Rode Duivels en de Red Flames die ons op Standard PowerPoint-presentaties hebben voorgesteld. We zagen daarin duidelijk dat er op fysiek vlak een enorm verschil is tussen de andere competities en België. Dat is dus een van de parameters, maar het is duidelijk een belangrijke die wij niet mogen verwaarlozen en die ons in staat zou kunnen stellen nog meer te groeien.



MAURANE MARINUCCI

Maurane Marinucci, kapitein van Standard Luik, deelt met ons haar kijk op de Scoore Super League en de evolutie binnen het vrouwenvoetbal.

Maurane, je bent een ervaren speelster van Standard Luik. Je hebt verschillende competitieformats (klassiek kampioenschap, Bene-League, enz.) gekend. Hoe kijk je op dit moment naar de Scoore Super League?

Voor mij persoonlijk was de BeneLeague het beste format, omdat toen het niveau het hoogst was. De Scoore Super League is een beetje een tussenvorm, tussen de klassieke competitie en de BeneLeague in, omdat we dit jaar meer teams hebben, maar ik denk dat er nog steeds een groot niveauverschil is tussen sommige ploegen, zoals de ploegen die net zijn gepromoveerd, ook al is dat heel normaal omdat ze nog niet veel ervaring hebben op dit niveau.

Merk je vooruitgang, een evolutie dankzij de Scoore Super League?

Ik merk vooruitgang, misschien niet in het competitieformat maar eerder op vlak van mediatisering. Je ziet echt dat hier de nodige aandacht aan is besteed. Wedstrijden worden op televisie uitgezonden, we hebben de website en sociale media. Dus voor mij zit de grootste evolutie in de Scoore Super League in de communicatie.

Komt er volgens jou steeds meer evenwicht in dit kampioenschap? Meer competitieve ploegen bijvoorbeeld.

Meer competitieve ploegen, ja en nee, want er

zijn kleine ploegen die soms voor een verrassing kunnen zorgen, maar Anderlecht domineert dit jaar nog steeds het kampioenschap. Dus ik denk dat er nog een lange weg te gaan is voordat er een echt evenwicht is, maar het is waar dat er in vergelijking met voorgaande jaren een evolutie is voor sommige teams. Zoals OHL, dat vorig jaar laatste stond met één punt en nu tweede staat in de play-offs.

6 VOOR MIJ ZIT DE GROOTSTE EVOLUTIE IN DE SCOORE SUPER LEAGUE IN DE COMMUNICATIE

Laatste vraag, hoe kijk je naar het vrouwen-voetbal op dit moment?

Ik denk dat het vrouwenvoetbal zich echt volop aan het ontwikkelen is. Of het nu gaat om de berichtgeving in de media of om de middelen die worden ingezet, we zien dat het professioneler wordt, met een betere omkadering en meer financiering. Ik kan niet wachten om te zien wat de toekomst brengt, maar ik denk dat we langzamerhand iets veelbelovends beginnen te zien. En als voetbalster is het heel leuk om te merken dat steeds meer mensen interesse tonen voor onze sport.



JONG TEAM OHL PAKT UIT IN SCOODORE SUPER LEAGUE

Vorig seizoen eindigde OHL nog laatste in de vrouwencompetitie, nu strijden ze mee met de sterkhouders. Wat is hun geheim?

→ Trainer Jimmy Coenraets met zijn team

Met OHL hebben jullie een meerjaren-project, kan je hier wat meer over vertellen?

Jimmy Coenraets: “Het is een driejarenproject waarbij onze spelerskern vorig jaar een grote metamorfose onderging. We zetten sindsdien in op heel veel jeugd die omringd wordt door ervaren speelsters zoals Lenie Onzia. We wilden jonge talenten naar hier halen en hen zo goed mogelijk kunnen omkaderen.” “Vanzelfsprekend mogen we van onze jonge speelsters niet verwachten dat ze een heel seizoen op hun allerhoogste niveau spelen. Als we op het einde van de rit willen meedoen voor de prijzen, moeten we constant zijn. Op dat vlak hebben we nog tijd nodig zodat we zowel onze organisatie als onze spelerskern kunnen uitbouwen. Vandaar ons driejarenplan.”

Lenie, jij bent een ervaren speelster en ook al wat ouder dan jouw ploeggenoten. Waarom heb jij gekozen voor OHL?

Lenie Onzia: “In de eerste plaats omdat het sportief project mij enorm aansprak en omdat het mij ook helpt om mezelf nog beter te ontwikkelen. Bovendien hebben ze mij een rol toegewezen om de jonge speelsters mee op sleeptouw te nemen en dat past bij mij als persoon. Tenslotte is OHL een perfecte combinatie van mijn werk in Atheneum Redingenhof Leuven (topsportschool) en mijn privéleven.”

OHL staat bekend als een ploeg met veel jonge speelsters, mis je dan geen gebrek aan ervaring?

Onzia: “Dat was het risico dat ik nam in het begin van het seizoen. Op dit moment ben ik binnen onze ploeg niet langer de enige ‘oudere’ met wat ervaring en dat stelde mij ook gerust. Als ik bekijk hoe het seizoen tot nu toe verlopen is, is dat allemaal enorm meegevallen. De jonge speelsters hebben ook individueel stappen gezet en zijn ook rijper geworden. Dat vind ik heel mooi om te zien.” →

INTERVIEW OHL WOMEN

Wat is jouw rol als kapitein in zo'n jonge ploeg?

Onzia: "Kapitein of niet, we zijn met een paar speelsters die verantwoordelijk zijn om de jongkies mee op sleeptouw te nemen. We moeten ervoor zorgen dat ze zowel op training als in de wedstrijd de juiste focus hebben, maar ook dat ze zich mentaal niet laten afleiden of laten meeslepen in bepaalde zaken. Het is belangrijk dat we hen het juiste pad tonen."

Vorig jaar stonden jullie laatste in het klassement, nu tweede. Hoe zijn jullie op zo'n korte tijd kunnen uitgroeien tot één van de sterkhouders?

Coenraets: "Er zijn verschillende factoren. Om te beginnen hadden we een totaal andere ploeg dan nu. Op het einde van vorig seizoen hebben we binnen de volledige kern afscheid genomen van 23 speelsters. Daarnaast zijn wij meer dan ooit gaan inzetten op alles wat buiten de lijnen gebeurt. We zijn nagegaan hoe we RSC Anderlecht, Standard Fémina de Liège en KAA Gent het vuur aan de schenen kunnen leggen. Er zijn dus heel veel videoanalyses gemaakt die we samen met de speelsters besproken hebben zodat ze hun tegenstanders beter kunnen inschatten. Tenslotte was het belangrijk dat we dit seizoen tijdens de transferperiode iedereen hier konden houden en dat is ons voor een groot deel gelukt. Sommigen hebben bijgetekend voor twee of drie jaar en dat bewijst nog maar eens dat zij ook achter ons driejarenproject staan en hieraan willen meewerken."

Over de transferperiode gesproken. Volgend seizoen komen Charlotte Cranshoff, Ellen Charlier en Lola Wajnblum van Standard naar OHL. Kunnen zij met hun ervaring een voordeel zijn voor zo'n jonge ploeg?

Coenraets: "Dit seizoen hebben we 17 nieuwe speelsters binnengehaald. Voor volgend seizoen hebben we voor ervaren speelsters gekozen. We hebben gesprekken gevoerd met de speelsters om na te gaan of er genoeg evenwicht was tussen ervaring en jeugd. Hieruit konden we concluderen dat we meer ervaren speelsters nodig hadden. Niet om de jonge speelsters opzij te schuiven, want dat gaat niet gebeuren, maar vooral om op momenten dat zij rust nodig hebben, te kunnen rekenen op de ervaren speelsters. Op die manier lijdt de hele ploeg hier niet onder, want dat was dit seizoen wel het geval. Sommige speelsters hebben enorm veel speelminuten op hun teller, gewoon omdat je als coach op bepaalde posities niet heel veel andere opties hebt. Sommigen presteren ook beter als de concurrentie feller is."

Lenie, je hebt al in verschillende competities meegespeeld. Wat vind je van de Scoore Super League?

Onzia: "In zijn huidige format vind ik het fijn dat we met OHL deel uitmaken van Play-Off 1. Het zijn de belangrijkste wedstrijden op het einde

SOMMIGEN HEBBEN BIJGETEKEND VOOR TWEE OF DRIE JAAR EN BEWIJST NOG MAAR EENS DAT ZIJ OOK ACHTER ONS DRIEJAREN-PROJECT STAAN



→ **Lenie Onzia: aanvoester van het OHL Woman team**

van het seizoen. Je merkt nu dat het wedstrijden zijn van een bepaald niveau en met een hogere intensiteit. En dat is nodig voor de competitie en het vrouwenvoetbal. Ik vraag me wel af hoe de clubs en speelsters zich in Play-Off 2 voelen, maar daar kan ik uiteraard niet op antwoorden."

Denk je dat de Scoore Super League de nodige aandacht krijgt?

Onzia: "Het is een pluspunt en een meerwaarde dat ELEVEN inzet op het vrouwenvoetbal. Wed-

strijden worden live uitgezonden en elke maandag brengen ze ook de samenvatting. Ik merk in mijn directe omgeving dat het vrouwenvoetbal daardoor meer opgevolgd wordt."

Wat kan beter volgens jou?

Onzia: "Het niveau in België moet uiteraard nog omhoog waardoor we in de toekomst nog meer kwaliteitsvolle speelsters nodig hebben. Zij zullen met open armen ontvangen worden. Hierdoor kunnen we de teams misschien uitbreiden →

INTERVIEW OHL WOMEN

en versterken. En niet onbelangrijk: meer gelijkwaardige teams hebben. Dit seizoen steekt RSC Anderlecht er met kop en schouders bovenuit, maar naar de toekomst toe moet er meer evenwicht zijn tussen de teams zodat de competitie spannender wordt. Natuurlijk kan dat niet zomaar op één seizoen veranderen en daarom is het ook goed dat OHL inzet op jonge talenten. Geef alle jonge talenten nog een paar jaar en dan kunnen zij ook meedoen in de Scoore Super League. Op korte termijn zou het dan weer interessant zijn om de Red Flames te verspreiden over een aantal clubs, maar dat heb je niet zelf in de hand.”

Jimmy, wat zijn jouw ambities voor volgend seizoen met OHL?

Coenraets: “Die vraag is de voorbije weken al een paar keer gesteld (lacht). We moeten daar in nuchter blijven. Wat we momenteel aan het doen zijn, was misschien verrassend voor anderen maar ook voor onszelf. Ik zie bij dit jonge team dat het nog over de meeste brandstof beschikt. Het blijft belangrijk dat we hen samen met de ervaren speelsters klaarstomen om het RSC Anderlecht volgend seizoen moeilijker te maken. Bovendien willen we ieder seizoen zoveel mogelijk Red Flames afleveren, zowel voor het eerste elftal als de WU23. Volgend seizoen zetten we ook in op hoe wij de ideale combinatie tussen hogeschool, universiteit en topvoetbal kunnen aanbieden. Daarbij gaan we bekijken hoe we naast de vijf trainingen per week nog

drie of vier momenten kunnen aanbieden om zo de internationale standaard te behalen. Dat is in onze ogen ook de volgende stap voor het vrouwenvoetbal. Als we deze stappen kunnen zetten, zal de rest wel volgen.”

Als je mag kiezen tussen een vrouwenploeg coachen of een mannenploeg, wat kies je dan en waarom?

Coenraets: “Daar moet ik niet zo lang over nadenken (lacht). Ik ben in het vrouwenvoetbal gestapt door mijn jongere zus die bij KAA Gent speelde. Maar ik heb ook voor het vrouwenvoetbal gekozen om meer ervaring op te doen, het vrouwenvoetbal nog meer te professionaliseren en te pleiten voor gelijke lonen. Je krijgt gewoon heel veel terug van de vrouwen. Ze moeten heel veel opzij zetten en laten heel veel zaken vallen om op de trainingen en de matches aanwezig te zijn. Op die manier creëer je ook een goede band met hen, meer dan met mannen die enkel en alleen van het voetbal kunnen leven. Wat niet wil zeggen dat dit voor de vrouwen niet kan. Het is voor mij ook nog steeds een hobby waar ik veel energie in kwijt kan want ik heb naast het coachen nog een fulltime job. Ik zie heel weinig competities waar er al 16-jarigen in het eerste elftal staan zoals hier bij OHL en die het dan ook nog eens enorm goed doen. Net dat maakt het zoveel fijner om coach te zijn van een vrouwenteam.”

6 WE WILLEN DIT JONGE TEAM SAMEN MET DE ERVAREN SPEELSTERS KLAARSTOMEN OM HET ANDERLECHT VOLGEND SEIZOEN MOEILIJK TE MAKEN.

Hey ho let's goal



Proud partner of the Red Flames



03

MEER
VROUWEN



TRAINERSCURSUS

Kris Van Der Haegen is de Directeur trainersopleidingen binnen de KBVB. Daarnaast is hij ook assistent-coach bij de Red Flames en UEFA Pro License instructor. Onze Red Flames wagen zich aan de trainerscursus via het UEFA Development project om zelf ook tot coach uit te groeien.

Hoeveel Red Flames volgen de opleiding?

Ze zijn in totaal met 14 speelsters, zowel huidige als gewezen Red Flames: Julie Biesmans, Janice Cayman, Maud Coutereels, Tine De Caigny, Audrey Demoustier, Nicky Evrard, Diede Lemey, Sophie Man-naert, Davina Philtjens, Lenie Onzia, Britt Van Hamel, Ella Van Kerkhoven, Tessa Wullaert en Aline Zeler.

Is dat een aantal dat aan de verwachtingen voldoet?

Het is een groot aantal in vergelijking met het verleden. Vroeger was er weinig interesse. Al is 'interesse' misschien niet het juiste woord. Je moet het juiste moment vinden om meisjes/vrouwen ervan te overtuigen dat het een opportuniteit is. De vrouwen trainen meestal 's avonds. Maar de cursussen zijn allemaal 's avonds van half zeven tot half elf, waardoor ze dit niet kunnen volgen. En de cursussen op zaterdagvoormiddag zijn ook niet ideaal want op zaterdagmiddag is er een wedstrijd. We hebben een paar keer geprobeerd om het overdag te doen maar het is nooit gelukt om ze samen te krijgen.

Zijn het allemaal potentiële coaches?

Zeer zeker. Het zijn allemaal totaal verschillende profielen. Lenie Onzia bijvoorbeeld zit al in het vak, je ziet dat ze ervaring heeft. Coachen is een job die je alleen maar kunt leren door het te doen, niet door in de cursus te zitten. Dat is het grote voordeel van Lenie. Ze heeft de mogelijkheid om elke dag jonge talenten te coachen en heeft er ook de vaardigheden en competenties voor. Wat de toekomstige coaches in de cursus geleerd hebben, moeten ze gaan toepassen in hun club met de U16, U17. In het geval van Julie Biesmans is dat met de B-ploeg van PSV.

Die praktijk bij een jeugd ploeg van hun club maakt ook deel uit van het pakket? Zonder dat

gaan ze hun diploma ook niet krijgen?

Nee, daarom hebben ze volgend jaar een volledig jaar de tijd hebben om de principes die ze hier geleerd hebben om te zetten in de praktijk.

Je geeft de lessen aan de Red Flames en de Rode Duivels. Wat zijn de grote verschillen qua aanpak?

Het grote verschil zit in de voetbalkennis. De Rode Duivels zijn profs en continu bezig met voetbal. De Red Flames hebben naast het voetbal ook nog een vaste job waardoor ze zich nog altijd niet volledig kunnen focussen op het voetbal. Het voetbalgebeuren is bij de vrouwen veel beperkter. Zo moet bijvoorbeeld het niveau van hun analyses omhoog. Ze moeten →

VOOR RED FLAMES

TRAINERSCURSUS VOOR RED FLAMES

videoclips bekijken, analyses maken, met de gps werken, gegevens en resultaten opvolgen en individualiseren. Een aantal jaren geleden werd hier nog niet veel op ingezet, nu wel. Wij zorgen er nu voor dat ze op dat vlak mee zijn met de nieuwste evoluties.

Bij de Flames zie je ook wel een verschil in niveau tussen de verschillende speelsters. Dat komt omdat we op het vlak van vrouwenvoetbal nog een langewegafte leggen hebben. Het niveau bij de ene club is beter dan bij de andere en dat zie je ook terug bij de speelsters. Je merkt dat er aan de tactische bagage van de vrouwen nog gesleuteld kan worden terwijl dat bij de mannen beter is.

Moet de volgende bondscoach een vrouw zijn?

Als dat kan. De vraag moet anders gesteld worden: 'Hoe kunnen wij ervoor zorgen dat een vrouw voldoende competenties heeft om een team in internationale matches te leiden?'

De Red Flames kennen de internationale omgeving. Als speelsters ervaren zij ook wat de volgende stappen zijn in het ontwikkelingsproces van het vrouwenvoetbal en hoe zij daar als coaches een rol in kunnen spelen.

En hebben zij die ambitie ook al uitgesproken?

Zeker. Niet om nu meteen onze huidige coach Ives Serneels te vervangen, wel om ooit coach van het nationale team te worden. Heleen Jaques, Lenie Onzia, Audrey Demoustier en Julie Biesmans hebben daar ook het geschikte profiel voor. Alleen moeten ze na hun spelerscarrière voldoende kilometers maken als coach alvorens ze de A-ploeg kunnen leiden. Dat is niet meer dan logisch. En daarin neemt Lenie nu sowieso een voorsprong door bij de jeugd te coachen. Lenie is proftrainer- en voetballer.

Hoe boeiend is dat allemaal voor jou? En hoe werkbaar is dat nog want je bent zowel trainer, trainers-opleider als hoofd van de trainersopleidingen. Dat is toch meer dan fulltime job?

Dat is soms een moeilijke puzzel waar vaak de familie onder lijdt. Maar het is een boeiende combinatie. Ik blijf er rotsvast van overtuigd dat je maar kan leren door het te doen. Als ik cursussen wil organiseren en ik wil up-to-date blijven, dan moet ik daar ook tijd insteken. En het is ook heel belangrijk om op die manier bij een nationale ploeg betrokken te zijn. Wat niet meer haalbaar is, is de combinatie met een functie als trainer bij een club. Dat heb ik destijds ook nog gedaan. Maar nu met die internationale periodes is het telkens superdruk. Van window naar window zoals dat in het jargon heet. Vanaf juni komt er een bijzonder drukke kalender aan. Ook omdat ik nog ga scouten voor de Rode Duivels. Dat is super boeiend en geeft je ook weer de nodige energie en zuurstof om de volgende generatie cursisten weer naar een hoger niveau te tillen.

Wat doe je het liefst: lesgeven - je was vroeger zelf leraar Frans, trainer zijn of assistent-trainer?

Veel mensen zeiden mij dat na 22 jaar lesgeven opnieuw in het trainersvak stappen, een hele carrièreswitch is. Dat vind ik niet. Nu geef ik

6 HOE KUNNEN WIJ ZORGEN DAT EEN VROUW VOLDOENDE COMPETENTIES HEEFT OM EEN TEAM IN INTERNATIO- NALE MATCHEN TE LEIDEN?



nog les. Maar nu zijn het geen taalvaardigheden, het zijn coaching- of voetbalvaardigheden. Ik ben 100% opleider. Dat zit in mijn DNA. Dat is ook het verschil tussen mij en Ives Serneels. Mijn prioriteit is 'Teaching & learning'. Dat is mijn zuurstof. Leren en anderen helpen om te leren. Bij Ives is de prioriteit 'winnen'. Daarom

vullen we elkaar ook zo goed aan. Ik vind ook dat winnen belangrijk is, maar voor mij is het nog belangrijker om de Red Flames te leren hoe ze kunnen winnen. Die stap van het beter maken van speelsters naar de fase waarin ze daadwerkelijk ook de prestatie kunnen leveren, is voor mij het allermooiste in mijn job.



PHILTJENS STOOMT ZICH KLAAR VOOR HAAR COACH-CARRIÈRE

Davina Philtjens, speelster bij de Red Flames en Sassuolo (Italië), wordt samen met 14 (ex) speelsters van het nationale team opgeleid tot coach.

Van waar het idee om een trainersdiploma te behalen?

Ik kreeg de smaak te pakken toen ik de U7 van Sporting Hasselt trainde. Dat waren natuurlijk wel vijfjarigen voor wie er een andere aanpak nodig was en vooral veel geduld (lacht), maar ik merkte meteen dat het coachen zelf wel iets voor mij was. Als toekomstige trainer zou ik mijn ervaringen willen delen met de volgende generatie, maar ook om zelf te groeien en te zien welke spelsystemen het beste werken bij de ploeg die ik op dat moment coach. Hier in Italië bij Sassuolo spelen wij met een totaal ander systeem dan toen ik bij Ajax en Standard Fémina de Liège speelde. Mijn passie voor het voetbal zal altijd blijven. Dus niets houdt me tegen om later als coach aan de slag te gaan.

Wat vind je van het UEFA Development project?

We volgen met 14 (ex)speelsters van de Red Flames deze UEFA A trainersopleiding. De meeste van ons voetballen nog allemaal, waardoor het moeilijk is om naast de trainingen en matches ook nog eens een reguliere trainersopleiding te volgen. Daarom is het UEFA Development project ideaal. De opleiding is verspreid over méér dan een jaar en de lessen gaan door wanneer we samenkomen met de Red Flames. Als ik deze kans niet had gekregen, had ik sowieso een trainerscursus gevolgd, maar dan moest ik gaan naden-

ken of ik het na mijn carrière zou doen of beide zou kunnen combineren.

Eens je jouw trainersdiploma in handen hebt, wat zijn dan je ambities in de toekomst?

Mijn ultieme doel is om een mannenteam op top-niveau te coachen. Dat kan in het buitenland zijn, maar zeker ook in België. Ik vind het knap wanneer ik als vrouwelijke coach mannen zou mogen trainen, want dat zie je niet dikwijls en juist dat motiveert mij nog meer. In het mannenvoetbal doe je ook andere ervaringen op dan in het vrouwenvoetbal. Die ervaringen bij de mannen zou ik dan kunnen meenemen naar het vrouwenvoetbal om daar het niveau nog wat op te krikken. Het is niet zo dat ik meteen T1 wil zijn. Ik vind het belangrijk om stapsgewijs te groeien waardoor ik eerst jeugdteams bij topclubs zou willen trainen. Uiteraard sla ik een aanbod van een vrouwenploeg, een provinciale ploeg of zelfs een ploeg hier in Italië niet af.

Naar welke coach kijk jij op, waarom?

Het is misschien cliché, maar ik kijk enorm op naar mijn huidige coach, Gianpiero Piovani. Hij wil dat iedereen zich goed voelt in de ploeg, doet ook zelf mee tijdens trainingen wat onze ploeg een enorme boost geeft, is kwaad wanneer het moet, en zo kan ik complimenten blijven geven. Zijn aanpak komt overeen met hoe ik het later wil doen. Naast mijn eigen coach, bewonder ik ook Pep Guardiola (coach Manchester City). Wat hij al bereikt heeft, is niet normaal en hij blijft nog steeds groeien. Later wil ik zonder twijfel de jeugd kansen geven om aan de bak te komen en dat is exact wat Gianpiero Piovani en Pep Guardiola ook doen.

Betekent een trainersdiploma dan het einde van jouw voetbalcarrière of ga je nog enkele jaren door als speelster?

Ik heb altijd gezegd: 'Zolang mijn lichaam nog kan, blijf ik voetballen.' Maar als ik het kan combineren, sta ik hier zeker voor open.

GENDER

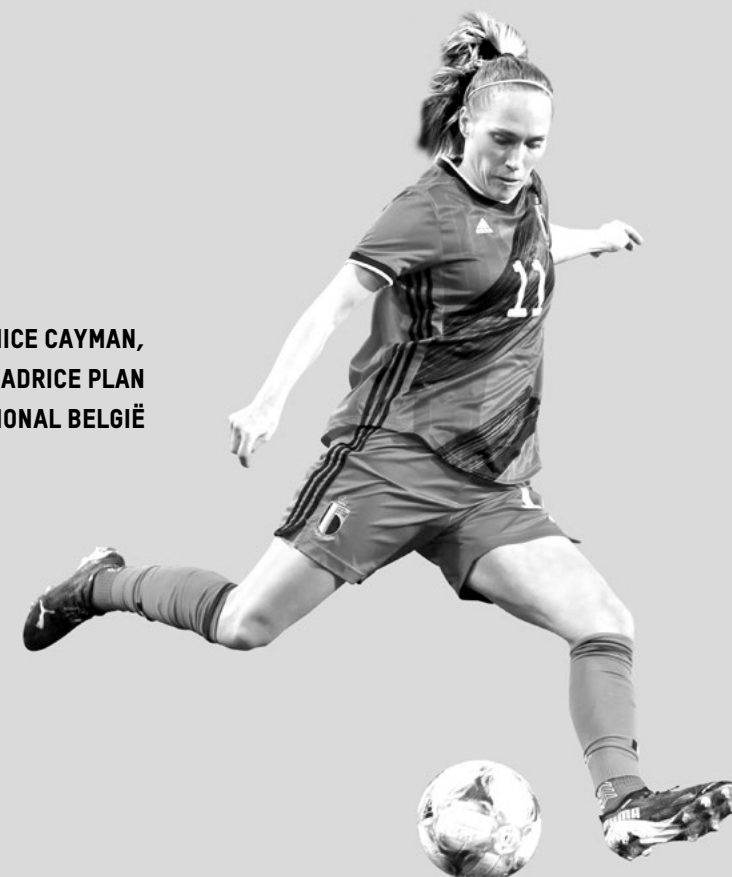
GELIJKHEID

Als voetbalorganisatie dragen we bij aan het wereldwijde actieplan van de Verenigde Naties voor 2030. Met ons Football & Social Responsibility (FSR) beleid plakken we een gezicht op een aantal van de 17 duurzame ontwikkelingsdoelstellingen (SDG's). Eén van deze duurzame ontwikkelingsdoelstellingen, die volledig in lijn ligt met ons actieplan vrouwenvoetbal en onze maatschappelijke rol, is SDG 5 die zich focust op gendergelijk-

heid. Dit doen we door ons te focussen op de ontwikkeling van het vrouwenvoetbal. Dat voetbal een mannenzaak is, is verleden tijd!

**6 DAT VOETBAL EEN
MANNENZAAK IS,
IS VERLEDEN TIJD!**

**JANICE CAYMAN,
SPORT AMBASSADRICE PLAN
INTERNATIONAL BELGIË**



Door fors in te zetten op het aanbod en op de professionele uitbouw, willen we de groei promoten. Naast het sportieve, focussen we ons ook op de emancipatie en het groeiend zelfvertrouwen zoals dit recent nog werd aangetoond in een Europees onderzoek dat door UEFA werd uitgevoerd. Naast de focus op de ontwikkeling van het vrouwenvoetbal hebben we sinds 2016 ook een partnerschap met Plan International België waarvan Julie Biesmans en Janice Cayman het gezicht zijn van diverse campag-

nes om het voetbalproject in Benin te ontwikkelen. "Plan International België en de Red Flames zijn een ideale "match". De liefde voor onze passie, voetbal, doet ons sterker in onze schoenen staan en opkomen voor onszelf. Ons doel is om meisjes te doen voetballen en te laten realiseren dat ook zij het recht hebben om te sporten. Er staat geen geslacht of leeftijd op voetbal waardoor deze samenwerking een perfecte manier is om naar die gendergelijkheid te blijven streven." - Janice Cayman

04

UNLOCKING THE
COMMERCIAL POTENTIAL



→ Lola Wajnblum ambassadrice van het Love Football-project

De Koninklijke Belgische Voetbalbond (KBVB) heeft grootse ambities voor het vrouwenvoetbal. Niet alleen met de Red Flames, maar vooral ook met de amateurploegen. De KBVB wil het aantal voetballende meisjes tegen 2024 verdubbelen. Een grote uitdaging, maar gelukkig krijgt de KBVB de steun van haar officiële hoofdsponsor, ING.

Op 1 december 2020 werden de Red Flames groepswinnaar in de kwalificatie voor het Europees kampioenschap van 2022 in Engeland. Deze overwinning gaf niet alleen een boost aan onze Red Flames, ook het vrouwenvoetbal in het algemeen kreeg op deze manier meer aandacht. Katrien Jans, sinds begin 2019 manager vrouwenvoetbal bij de KBVB, zal deze avond niet snel vergeten: “Zo’n kampioenschap zorgt altijd voor veel visibiliteit, en door de extra media-aandacht ontdekken meisjes dat er nog andere leuke vrouwensporten zijn. In 2012 waren er ongeveer 21.000 voetballende meisjes. Gelukkig steeg dit cijfer naar ruim 40.000 voetbalsters nu, en we willen dat aantal zo snel mogelijk opnieuw verdubbelen. Ondanks corona. Het is de enige manier om de 50 jaar achterstand van het vrouwenvoetbal op het mannenvoetbal in te halen, en de vele getalenteerde meisjes/vrouwen naar de top te brengen.”

THE WORLD AT OUR FEET

Om het vrouwenvoetbal verder te professionaliseren én het aantal spelers te verhogen, lanceerde de KBVB in 2019 ‘The World At Our Feet’, een ambitieus actieplan voor het Belgisch vrouwen-

voetbal. Katrien Jans: “Op dit moment zijn amper zeven op de duizend vrouwen lid van een voetbalclub in België. Dat betekent dat een voetbalclub 13 keer meer mannelijke als vrouwelijke leden telt. Voetbal heeft nochtans een heel positieve invloed op voor meisjes! Zo draagt het bij tot beter ontwikkelde sociale vaardigheden, een betere mentale weerbaarheid, een goede ontwikkeling van lichaam en spieren, en nog veel meer!”

Bij de KBVB zetten ze zich echt in voor meer inclusie, zo krijgen de Rode Duivels en de Red Flames precies dezelfde omkadering. Maar het gaat verder dan de Red Flames alleen. De meeste aandacht gaat naar de ondersteuning van de jeugdwerking. “In tegenstelling tot andere landen hebben we in België een omgekeerde leeftijdspiramide. Dus veel volwassenen voetbalsters en minder startende jonge meisjes. Hier zijn twee belangrijke redenen voor. Een eerste reden is dat veel meisjes starten in een gemengde ploeg. Hier missen ze vaak het plezier van sporten met andere meisjes, waardoor ze afhaken. Een tweede reden voor het afhaken is dat meisjes vaak later beginnen te voetballen dan jongens, waardoor ze terechtkomen tussen leeftijdgenoten die al een stuk verder staan. Uiteraard zijn er ook voordelen verbonden aan →

ZO SNEL MOGELIJK 50 JAAR ACHTERSTAND INLOPEN

DE WINNAARS VAN DE ING-WEDSTRIJD

VLAANDEREN

Antwerpen

- Koninklijke Ik Dien FC (Edegem)
- Kon. SV Vlug Vooruit Merksem
- Koninklijke Groenenhoek Sport (Deurne)

Limburg

- Bregel Sport Genk

Oost-Vlaanderen

- FC Bosdam Beveren
- KVK Ninove

West-Vlaanderen

- Fusion Academy Oostende

Vlaams-Brabant

- KFC Sparta Haacht
- KVC Kessel-Lo 2000
- FC Moorsel

WALLONIË EN BRUSSEL

Brussel

- Sporting Bruxelles
- FC Saint-Michel

Waals Brabant

- Royal Wavre Limal

Henegouwen

- RAAL La Louvière
- Union Saint-Ghislain Tertre Hautrage

Luik

- RDC Cointe Liège
- Royal Herve FC

Namen

- RFC Grand-Leez
- Royal Arquet FC

Luxemburg

- Etoile Sportive Bourcy

Wil je graag meer weten?
Ga naar ing.be/voetbal

ZO SNEL MOGELIJK 50 JAAR ACHTERSTAND INLOPEN

gemengde voetbalploegen, maar vanaf de leeftijd van 11 jaar neemt het fysieke verschil tussen meisjes en jongens alleen maar toe. Niet iedereen kan zich staande houden in zulke gemengde ploegen. Hierdoor verliezen veel meisjes hun plezier in het voetbal, en gaan er honderden voetbaltalenten verloren. Om te voorkomen dat speelsters afhaken zijn afzonderlijke meisjesploegen dus erg belangrijk.”

VROEG BEGONNEN IS HALF GEWONNEN

Om meer meisjes enthousiast te maken voor de sport lanceerde de KBVB de campagne ‘Love Football’, samen met de Red Flames en de partners ING en Proximus. Vanaf januari 2020 trok de voetbalbond samen met haar regionale vleugels ACFF en Voetbal Vlaanderen naar ruim honderd scholen, verspreid over het hele land. “We wilden meisjes tussen 5 en 12 jaar inspireren, en laten proeven van de magie van het voetbal. De coronacrisis heeft het er uiteraard niet makkelijker op gemaakt, maar waar mogelijk zijn we blijven doorgaan. Meisjes krijgen via minitoernooien de kans om tegen andere meisjes te spelen. Ze genieten daar zelf erg van. En de jongens? Die staan luidkeels te supporteren langs de zijlijn.”

Ook werd België door de UEFA uitgekozen voor een piloot-project: Playmakers, een UEFA- en Disney-programma waar-

**6 MEISJES KRIJGEN VIA TOERNOOITJES
KANS OM TEGEN ANDERE MEISJES
TE SPELEN. ZE GENIETEN DAAR ERG
VAN. EN DE JONGENS? DIE STAAN
LUIDKEELS TE SUPPORTEREN LANGS
DE ZIJLIJN**

→ Om te voorkomen dat speelsters afhaken zijn afzonderlijke meisjesploegen dus erg belangrijk.

bij meisjes uit heel Europa hun eerste stappen in het voetbal zetten via de wereld van Disney. Playmakers richt zich op de allerjongsten, voor wie het aspect spel en plezier erg belangrijk is.

ING STEUNT 20 CLUBS DIE ZICH INZETTEN VOOR HET VROUWENVOETBAL

“We zijn dan ook blij met het initiatief van onze hoofdsponsor ING om een aantal clubs te ondersteunen die specifiek inzetten op meisjesploegen.” In 2020 organiseerde ING een eigen wedstrijd voor amateurclubs om het vrouwenvoetbal aan te moedigen. Meer dan 160 clubs namen deel en 20 winnaars werden gekozen door Voetbal Vlaanderen, ACFF, KBVB en ING. De winnaars, die werden aangekondigd door onze Red Flames, zijn gekozen op basis van de acties die zij al hebben ondernomen om het vrouwenvoetbal te steunen, en de projecten die zij voorstellen om het verder te ontwikkelen. De ingediende projecten zijn veelbelovend en er is geen gebrek aan ideeën: het opzetten van voetbal-, coaching- of scheidsrechtersopleidingen voor meisjes, het oprichten van extra jeugdteams, het organiseren van vrouwevenementen of -toernooien om meisjes kennis te laten maken met voetbal, of het ontwikkelen van campagnes om het bewustzijn te vergroten en het vrouwenvoetbal te promoten. De 20 winnaars ontvangen elk een budget van 3.000 euro (1.500 euro in contanten en 1.500 euro in materiaal), dat zal worden ge-

bruikt om hun projecten te financieren en hun uitrusting te vernieuwen.

WK 2027

“Nu we gestart zijn, blijven we hoog mikken”, vervolgt Katrien Jans, die ooit met OH Leuven zelf op het hoogste niveau speelde en nog steeds regelmatig een balletje trapt. “België wil graag samen met Duitsland en Nederland het WK vrouwenvoetbal 2027 organiseren. De organisatie van het WK zou een enorme boost betekenen voor de verdere ontwikkeling van het vrouwenvoetbal in België.”

WINNAAR ING-PROJECT: FC MOORSEL

Wie ben je en wat is jouw rol bij FC Moorsel?

“Ik ben Sophie Teulingkx. Ik ben 41 jaar en heb twee tienerkinderen. Ik sport zelf veel. Vooral tennis, spinning en ‘total body workouts’. Ik ben ook competitief ingesteld. Mijn jongste zoon speelt al een aantal jaren bij FC Moorsel. Zes jaar geleden ben ik hulptrainer geworden van zijn ploeg. Wat meehelpen en oefeningen opstellen en de jongens mee begeleiden. →



Later raakte ik meer betrokken bij hun trainingen en begeleidde hen ook tijdens de wedstrijden. Twee jaar geleden kreeg ik de vraag of ik de U13-meisjesploeg wilde overnemen nadat de huidige trainer de overstap zette naar een andere ploeg. Met plezier nam ik de uitdaging aan. Het was een moeilijk, leerrijk en uitdagend jaar. Voor het eerst droeg ik zelf de verantwoordelijkheid dragen van een ploeg. Maar met dit top-team was het heel plezierig werken. Een meisjesploeg begeleiden/trainen is totaal anders dan de jongensploegen van dezelfde leeftijd. Meisjes zijn vaak nog leergieriger, meer gedreven, gemotiveerd en gedicipliner.

Wat vind je van het project

#TheWorldAtOurFeet?

"Veel meisjes houden van voetbal en het is knap dat jullie met The World At Our Feet meer meisjes en vrouwen willen inspireren en laten proeven van de magie en het plezier van voetbal." Het is ook heel fijn dat de speelsters van de Red Flames zich hiervoor inzetten. Zij zijn uiteindelijk een voorbeeld voor vele jonge meisjes.

Sinds dit jaar zoeken we met FC Moorsel actief mee naar meisjes om onze meisjesploegen te vervullen. Met zulke initiatieven kan je meisjes overtuigen om zich aan te sluiten bij een club en liefst in een meisjesploeg. Ik denk wel dat vanaf de leeftijd van 8-9 jaar de meest meisjes zich beter voelen in een volledige meisjesploeg dan in een gemengde ploeg. Dit omdat de sommige jongens in een ploeg misschien te competitief zijn en zich op voetballend vlak toch nog de betere voelen. Wat niet wegneemt dat meisjes ook competitief zijn en ook willen winnen. Maar ze kunnen verliezen en de eigen prestatie algemeen beter plaatsen dan jongens. Vanaf 9 jaar vragen we actief aan de meisjes om deel uit te maken van het meisjesteam door ze te laten meetrainen maar ze hebben dan nog zelf



→ Eén van de meisjesploegen van FC Moorsel

nog de keuze om effectief over te stappen naar de meisjesploeg. Je ziet dan vaak dat meisjes zich snel erg goed voelen in een meisjesploeg zodat velen die overstap maken. Op een zekere leeftijd wanneer kracht en snelheid bij jongens erg toenemen zullen de meeste meisjes vaak liever in een meisjesteam spelen.

Ik heb ook na de eerste evaluatie van onze meisjes gemerkt dat zij het leuk zouden vinden om samen activiteiten te doen buiten de trainingen zelf. En met zulke initiatieven kan het dus alleen maar leuker zijn."

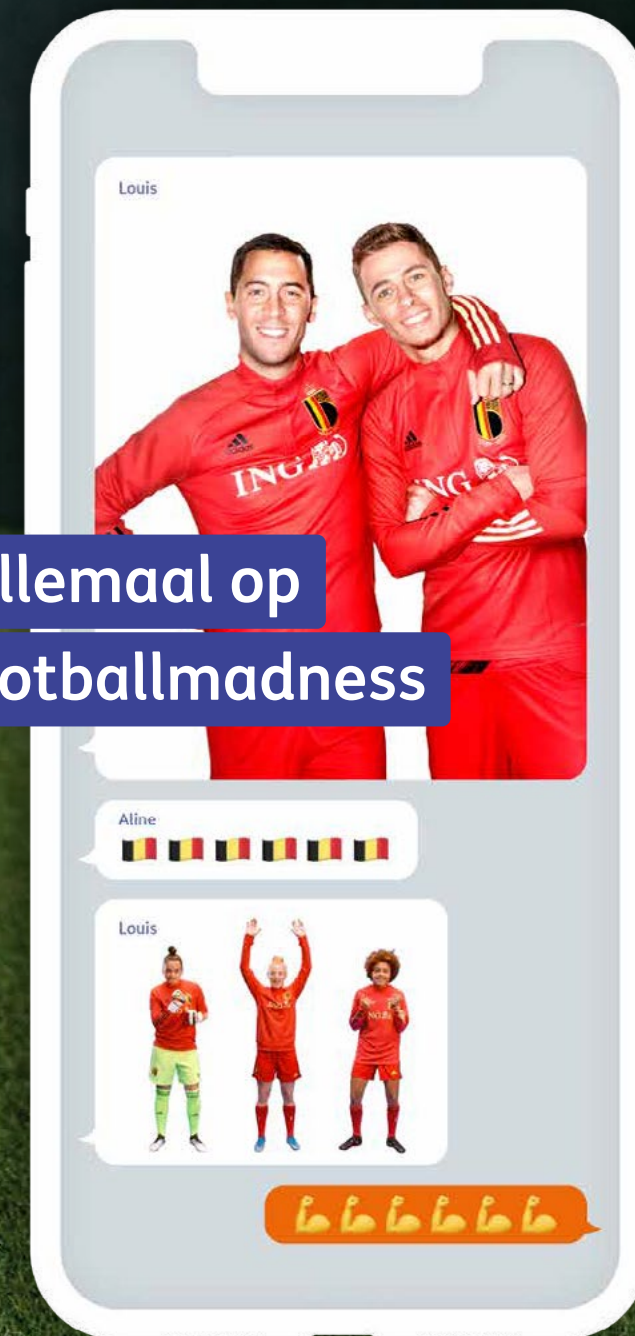
Wat vind je van het project van ING?

"We zijn een van de twintig winnende ploegen van het ING-project. Dat is natuurlijk super. Het is heel goed dat bedrijven mee in het verhaal van meisjesvoetbal willen stappen en het meisjesvoetbal willen promoten en helpen ontwikkelen. Het zal onze club in elk geval een duwtje in de rug geven om zelf te investeren in onze meisjes en in bijvoorbeeld activiteiten, materiaal en kledij."

Deel de #FootballMadness

met de GIF stickers van de Rode Duivels & de Red Flames

Ontdek ze allemaal op
ing.be/footballmadness



SPONSORING

DUURZAAM PARTNERSCHAP IN SPORT

Door de coronacrisis krijgt ING België met onvoorziene uitdagingen te maken, net als andere grote bedrijven die actief aan sponsoring doen. Delphine Baise, Head of Sponsoring, legt uit hoe het sponsorbeleid van de bank tot stand is gekomen, en welke kansen er door de pandemie zijn ontstaan.

Hoe ziet de algemene sponsorstrategie van de bank eruit?

Delphine Baise: ING is al jarenlang actief als sponsor op sportief vlak in voetbal. Het is onze rol om onze partners te ondersteunen en ze te helpen bij het waarmaken van hun ambities. Op die manier kunnen er sportieve projecten georganiseerd worden die bijdragen tot het algemeen welzijn én toegankelijk zijn voor zoveel mogelijk mensen.

Door de jaren heen hebben we nauwe relaties opgebouwd met onze partners en zijn deze sponsordossiers uitgegroeid tot echte samenwerkingen. Zo kunnen er ook synergiën

ontstaan tussen de verschillende projecten, waardoor er een toegevoegde waarde wordt gecreëerd voor de sponsoractiviteiten én voor onze klanten.

Op welke manier kan sponsoring bijdragen aan digitalisering en toegankelijkheid?

Baise: De coronacrisis heeft voor iedereen heel wat uitdagingen met zich meegebracht. Voor ING en haar sponsorpartners was dat niet anders. Hoe blijf je projecten draaiende houden als bijna alle activiteiten in de fysieke wereld geannuleerd worden? Samen met de organisaties die we ondersteunen, hebben we meegewerkt aan de versnelde ontwikkeling van nieuwe vormen van content.

Waarom is de steun aan de Koninklijke Belgische Voetbalbond zo belangrijk voor ING?

Baise: ING sponsort niet heel veel, maar de projecten die we sponsoren zijn zoveel mogelijk voor lange termijn. De sponsoring van de

Koninklijke Belgische Voetbalbond (KBVB) loopt al meer dan tien jaar. Het is een belangrijk dossier voor ING. Het gaat om een organisatie met een sterke identiteit en geschiedenis. De Koninklijke Belgische Voetbalbond beschikt over de bijzondere gave om zichzelf steeds opnieuw uit te vinden en nieuwe uitdagingen aan te gaan. Hun imago evolueert continu. Het is ongelooflijk boeiend om te mogen meewerken aan deze permanente transformatie. Wij kunnen ons helemaal vinden in die zoektocht naar vernieuwing.

Het zijn bovendien grootschalige projecten die op een breed publiek gericht zijn (via

uiteenlopende activiteiten het hele jaar door). Tot slot wakkeren al deze initiatieven ook een sterke betrokkenheid aan binnen hun eigen netwerk. Een sterk merk als ING kan creatieve ideeën aanbrengen om die betrokkenheid nog verder te versterken.

Wat is het uitgangspunt van dit soort partnerschappen? En hoe ontwikkelen ze zich in de loop der jaren?

Baise: De hoofdlijnen van ons sponsoringbeleid staan voor vele jaren vast. We hanteren objectieve criteria om voorstellen te analyseren. Zoals bij al onze partnerschappen vertrekken we vanuit een strategische analyse van onze behoeften en die van de projectpartners. Voor een goede samenwerking is het niet alleen noodzakelijk dat de behoeften van beide partners met elkaar overeenkomen, maar ook dat bepaalde waarden gedeeld worden. Er moet een 'klik' zijn in de manier van werken. In de loop der jaren hebben we met elke organisatie →



'ING SPONSORT NIET HEEL VEEL, MAAR DE PROJECTEN DIE WE SPONSOREN ZIJN ZOVEEL MOGELIJK VOOR LANGE TERMIJN.' DELPHINE BAISE

SPONSORING: DUURZAAM PARTNERSCHAP IN SPORT



→ Tine
De Caigny
tijdens
training

een vertrouwensrelatie opgebouwd, waardoor we op een transparante en constructieve manier met elkaar kunnen omgaan.

Welke voordelen halen de bank en haar stakeholders uit de nauwe contacten met de voetbalwereld?

Baïse: Er valt bijzonder veel te leren uit een samenwerking met topsporters en de organisaties die hen ondersteunen. Streven naar

uitmuntendheid, jezelf overtreffen, discipline aan de dag leggen, maar ook teamspirit en nederigheid zijn waarden die hen drijven. Allemaal eigenschappen die ons als merk ook na aan het hart liggen. We passen ze dagelijks toe binnen onze teams en in onze visie, zowel bij de klant als bij onze medewerkers. Het is heel inspirerend om zoveel overeenkomsten met onze aanpak te ontdekken in andere werelden dan die van het bedrijfsleven.

DOWNLOAD DE GLOEDNIEUWE RBFA APP EN STAP MEE DE VOETBALGESCHIEDENIS IN!



RBFA



Royal Belgian Football Association Officiële app



COLOFON

Hoofdredactie: Katrien Jans
 Coördinatie: Michaël Schockaert
 Redactie: Sari Bocksoen, Laura Marit, Brecht Schelstraete,
 Christophe Vanherreweghen, Stefan Van Loock, Lola Wajnblum
 Vertaling: Virginie Ducarmon, Christophe Vanherreweghen
 Vormgeving: Mirror Mirror
 Verantwoordelijke uitgever: Peter Bossaert, Houba de Strooperlaan 145, 1020 Brussel



#BLIJFSPORTEN

www.blijfsporten.be



Meer info
www.sport.vlaanderen

SPORT.
VLAANDEREN



HET VUUR
IN ONS?
EEN PLEZIER
VOOR IEDEREEN.

Trotse partner van de Belgian Red Flames



BMW Belgium Luxembourg NV • Lodderstraat 16, 2880 Bornem • contact.be@bmw.be • www.bmw.be